

Divadlo Řeznické

Výroční zpráva za rok 2015



Základní data společnosti

Název: Divadlo v Řeznické, o. p. s.
zapsaná u Městského soudu v Praze ke dni 14. 12. 2007
oddíl 0, vložka číslo 537

Sídlo: Řeznická 662/17, 110 00 Praha 1

Spojení: tel: +420 720 993 787
e-mail: divadlo@reznicka.cz

IČ: 28190602

DIČ: CZ28190602

Právní forma: obecně prospěšná společnost

Předmět činnosti:

- veřejné scénické předvádění dramatických či jiných uměleckých děl výkonnými umělci
- tvorba, pořádání a spolupořádání divadelních představení nebo jiných kulturních projektů s jejich uvedením na vlastní scéně či pohostinsky pro jiné pořadatele v tuzemsku či zahraničí, včetně zajišťování veškerých služeb a činností souvisejících s realizací uvedených divadelních představení a jiných kulturních projektů
- pořádání výstav v prostorách divadla
- zajišťování propagačních materiálů týkajících se činnosti Divadla v Řeznické, o. p. s.
- propagace činnosti souvisejících s plněním obecně prospěšných služeb

Doplňková činnost: - realitní činnost

Zakladatel společnosti
MgA. Yveta Srbová

Řídící orgány společnosti

Správní rada:

Předseda: Viktor Polesný

Členové: Arnošt Goldflam, Ladislav Jakl

Dozorčí rada:

Předseda: Petr Kříž

Členové: Zdeňka Mužíková, Šárka Snížková

Ředitel společnosti: Správní rada jmenovala v roce 2008 ředitelkou společnosti Yvetu Srbovou.

Zaměstnanci: V roce 2015 pracovali ve společnosti 3 stálí zaměstnanci, ostatní nezbytné pracovní pozice byly zajištěny OSVČ.

ÚVOD

V březnu 2015 byla tvorba a umělecká činnost divadla oceněna cenou **Thálie** za herecký výkon **Vilmy Cibulkové** v inscenaci - české premiéře - „**Leni**“.

Na kalendářní rok 2015 Divadlo v Řeznické uspělo u předchozí grantové komise se žádostí o grant (i když ne v plné výši, kterou žádalo) a díky této finanční podpoře hlavního města Prahy se nám sice podařilo dokončit kalendářní rok 2015, ale pro rok 2016 a další období jsou po finanční stránce činnost a existence našeho divadla, které prokázalo za svoji již **třiceti pětiletou** historii, kvalitu a uměleckou úroveň na poli české divadelní scény, nejisté, nestabilizované a zcela závislé na finanční podpoře Hlavního města Prahy, která je díky neinformovanému a nekompetentnímu hodnocení nové grantové komise ohrožena.

Od roku 2008 se Divadlo v Řeznické ocitlo ve vzduchoprázdnu a musí pro svoji existenci hledat různé zdroje financování, ale stěžejním partnerem pro zachování činnosti divadla je Hlavní město Praha, na které jediné se bohužel může o pomoc ve financování obracet.

Vzhledem k tomu, že kapacita divadla je 70 míst a snažíme se udržet výši vstupného i pro sociálně slabší skupiny obyvatel (studenti, mladé rodiny, důchodci atd.) není možné, aby se divadlo našeho typu podílelo více jak 50% na veškerých nákladech a bylo odkázáno pouze na vlastní příjmy z tržeb, natož aby mohlo existovat jako „podnikatelský subjekt“, bez jakékoliv státní finanční podpory.

Divadlo v Řeznické, o. p. s. se v této velmi kritické situaci snaží i vlastní činností a prostředky udržet svoji dosavadní uměleckou úroveň, kvalitní repertoár, dobré jméno a pokračovat ve své stávající činnosti – celoroční provoz divadelní scény pro veřejnost, pořádání divadelních a kulturních akcí, ale i při všech drastických úsporných nákladových opatřeních v provozu, propagaci i tvorbě (včetně mezd a snížení počtu zaměstnanců na nezbytné minimum) se bez finanční podpory hlavního města Prahy neobejde. Tvorba nových inscenací, které by mělo divadlo svým divákům nabízet, je velmi obtížná a náročná. Tato zcela nenahraditelná divadelní scéna, která má velmi dobrý ohlas jak u laické veřejnosti, tak u odborné, se vždy snažila o vysokou uměleckou kvalitu. Plní jak výchovnou, estetizující a kultivující funkci v síti pražských divadel a vytváří nezastupitelné kulturní a umělecké hodnoty pro spoluobčany, i též neopominutelně pracovní místa v metropoli.

Divadlo v Řeznické je výjimečné svým charakteristickým blízkým kontaktem s divákem a nabízí divákům i přes svízelné podmínky unikátní repertoár a má dobré jméno i postavení v „konkurenčním“ spektru divadelních institucí. Divadlo v Řeznické spolupracuje s významnými osobnostmi v oblasti režie, scénografie, či hudby a s mnoha autory a překladateli. Snaží se o výzkum a experiment v oblasti nových tvůrčích proudů a směrů, a plní tak funkci i scénické laboratoře. Reflektuje v konceptu jednotné dramaturgické linie a vize veškerou kvalitní současnou světovou dramaturgií, ale inscenuje v netradiční formě i významné klasické tituly.

Přes veškerou rozmanitost se Divadlo v Řeznické snaží udržet jednotnou dramaturgickou linku a výběr titulů v duchu motto: „Velké divadlo na malé scéně“. Na repertoáru najdeme klasiky světové dramaturgie, ale především současné nové autory a české premiéry divadelních her.

Zároveň každý měsíc dává Divadlo v Řeznické možnost vystoupit mladým alternativním souborům, pořádá ve foyeru výstavy obrazů nebo fotografií a s nimi spojené vernisáže, uvádí komponované hudební a literární večery spojené s besedou s diváky, a také i křty knih.

V roce 2015 jsme pokračovali v úspěšném cyklu pravidelných pořadů s „nepravidelnou“ otevřenou dramaturgií nazvaný Řeznická OPEN, ve kterém mohou začínající umělci sami prezentovat své dílo, jak už v rámci autorských večerů a scénických čtení, tak ve spolupráci s divadelními školami a pedagogy nebo zkušenými staršími kolegy. Spolu s tímto pořadem byla také vyhlášena pro začínající autory soutěž o nejlepší dramatický text, který může být posléze inscenován a uváděn.

Hudební odnoží těchto pořadů je Řeznická MUSIC OPEN, která dává prostor a příležitost menšinovým žánrům v oblasti hudby i začínajícím umělcům.

V těchto velmi obtížných podmínkách jsme v roce 2015 uvedli dvě české premiéry divadelních her „**Kalifornská mlha**“ a „**Midsummer**“ (viz premiéry v roce 2015) a jednu obnovenou premiéru, které sklidily bouřlivý ohlas u diváků i kladnou reflexi u odborné veřejnosti, a které se staly diváckými hity sezóny. Za ztvárnění role Leni Riefenstahlové se Vilmě Cibulkové v tomto roce dostalo ocenění od Herecké asociace Cenou Thálie, které je již pro naše divadlo několikrát.

Zařadili jsme také do repertoáru obnovenou premiéru inscenace „**Kočka na kolejích**“ (viz premiéry).

Divadlo v Řeznické tvoří inscenace především pro pražské diváky, ale pravidelně hostuje i na mimopražských scénách a každoročně se účastní mnoha divadelních festivalů. (viz přehled činnosti divadla v roce 2015).

Cílem cenové politiky Divadla v Řeznické je především dostupnost divadelního zážitku co nejširšímu diváckému okruhu všech příjmových, sociálních a věkových skupin, a proto je i při bohaté nabídce hereckých a jiných výrazných uměleckých osobností zachováno relativně nízké vstupné. Opět jsme pro naše diváky připravili oblíbený „Dárkový poukaz“ a předplatné, které je koncipováno do tří „balíčků“ : „České premiéry“ – *Leni, Červená, Vražedný pátek, Kalifornská mlha*, „**Divadlo na divadle**“ – *Ještěrka na slunci, Ředitelská lóže, Po zkoušce*, „**Svět kolem nás**“ – *Sheldon a jeho matka paní Levinová, Špatná ženská, Zlomatka, Midsummer*.

Do sezóny 2015/2016 jsme vstoupili s novou tváří (logo, veškeré tiskové a propagační materiály, webové stránky), která vznikla za pomoci přátel a příznivců divadla, a také v nemalé míře za přispění studentů vysokých uměleckých škol. Především patří naše poděkování grafičce Markétě Steinertové, absolventce Vysoké školy uměleckoprůmyslové, která je autorkou celé nové „vizuální identity“ divadla. Markéta Steinert za nový vizuál Divadla v Řeznické, získala cenu **Exceletní studentský design 2014 - Národní cena za studentský design 2014**.

V rámci omezených finančních možnostech jsme připravili i další malé vizuální změny v interiéru divadla.



Celkový přehled pořádaných veřejných akcí v roce 2015

Celkový počet kulturních produkcí	224
Z toho na vlastní scéně	187
Z toho na zájezdech (vlastní včetně v koprodukcí)	37
Z toho produkcí pro děti	3
Výstavy	10

Skutečný počet diváků	11 667
Skutečné tržby ze vstupného	2 047 000 Kč
Průměrná cena vstupenky	147 Kč
Procento návštěvnosti	94%

Výkonnostní kritérium uskutečnit nejméně 130 kulturních produkcí a 2 premiéry a udržet průměrnou návštěvnost nad 70% bylo splněno.

Skutečnost: 187 představeních na vlastní scéně a 37 představeních na zájezdech, 2 vlastní premiéry, 1 obnovená premiéra a 94% návštěvnost

Finanční krytí společnosti:

- | | |
|--|--------------|
| 1) Finanční dotace (granty) z veřejných zdrojů | 1 700 000 Kč |
| 2) Dary, dary nadací, ambasád, dotace | 115 000 Kč |
| 3) Vlastní příjmy | 3 968 000 Kč |

Vstupné, zájezdy, z poskytovaných služeb, smlouvy o reklamě a ostatní

Premiéry

V roce 2015 se uskutečnily v Divadle v Řeznické dvě české premiéry a jedna obnovená premiéra.

české premiéry

- Stephen Sachs „**Kalifornská mlha**“,
překlad: Pavel Dominik, dramaturgie, režijní a výtvarná supervize:
Yveta Srbová, režie a výprava: Vilma Cibulková, hudba: Pavel J. Ryba,
hrají: Vilma Cibulková, Lubor Šplíchal.
Stanete se svědkem bouřlivého i komického souboje, nejen o pravost díla Jacksona Pollocka, mezi zemitou barmankou Maude a suchoprnským expertem na výtvarné umění Lionelem, ale o smysl života vůbec, o odvahu a sílu umět vstát a žít, nepoddat se nepřízní osudu, nenechat se ničím ani spoutat ani převálcovat.
- David Greig „**Midsummer (A play with songs)**“,
autor hudby: Gordon McIntyre, překlad: Jitka Sloupová,
režie: Lukáš Pečenka, dramaturgie: Kristýna Čepková, scéna a kostýmy:
Petra Krčmářová, hudba: David Babka, hrají: Jitka Ježková, Ondřej Kavan,
David Babka.
*Groteskní komedie o náhodném setkání dvou "zoufalců" uprostřed léta, které se zvrtné v nevázaný flám.
Nedílnou součástí inscenace je "živá" hudební produkce rockera Davida Babky.*

Obnovená premiéra

- Josef Topol „**Kočka na kolejích**“,
režie: Michal Pavlík, dramaturgie: Martin Velíšek, scéna: Václav Vohlídal,
kostýmy: Ivana Brádková, hrají: Jana Stryková, Pavel Batěk,
Daniel Krejčík, Robin Pařík, Oldřich Hajlich.
Hrdiny jedné z nejznámějších her Josefa Topola jsou dva mladí lidé – milenci. Vytržení z běhu času je vede dál a dál v mapování jejich dlouholetého vztahu. Zvítězí láska nebo úzkost?

Vlastní inscenace na repertoáru Divadla v Řeznické

- David Greig „**Midsummer (A play with songs)**“, autor hudby: Gordon McIntyre, překlad: Jitka Sloupová, režie: Lukáš Pečenka, dramaturgie: Kristýna Čepková, scéna a kostýmy: Petra Krčmářová, hudba: David Babka, hrají: Jitka Ježková, Ondřej Kavan, David Babka.
Groteskní komedie o náhodném setkání dvou "zoufalců" uprostřed léta, které se zvrtné v nevázaný flám. Nedílnou součástí inscenace je "živá" hudební produkce rockera Davida Babky.
- Josef Topol „**Kočka na kolejích**“, režie: Michal Pavlík, dramaturgie: Martin Velíšek, scéna: Václav Vohlídal, kostýmy: Ivana Brádková, hrají: Jana Stryková, Pavel Batěk, Daniel Krejčík, Robin Pařík, Oldřich Hajlich.
Hrdiny jedné z nejznámějších her Josefa Topola jsou dva mladí lidé – milenci. Vytržení z běhu času je vede dál a dál v mapování jejich dlouholetého vztahu. Zvítězí láska nebo úzkost?
- Stephen Sachs „**Kalifornská mlha**“, překlad: Pavel Dominik, dramaturgie, režijní a výtvarná supervize: Yveta Srbová, režie a výprava: Vilma Cibulková, hudba: Pavel J. Ryba, hrají: Vilma Cibulková, Lubor Šplíchal.
Stanete se svědkem bouřlivého i komického souboje, nejen o pravost díla Jacksona Pollocka, mezi zemitou barmankou Maude a suchoprdským expertem na výtvarné umění Lionelem, ale o smysl života vůbec, o odvahu a sílu umět vstát a žít, nepoddat se nepřízní osudu, nenechat se ničím ani spoutat ani převálcovat.
- William Shakespeare „**Velmi shakespearovské vztahy**“, překlad: Jiří Josek, režie: Šárka Polcarová, hrají: Rozita Erbanová a Daniel Krečík.
Od placených námluv nevinných nezletilců až po aféry a krize milostným životem usmýkaných jedinců.
- Valeria Schulczová a Roman Olekšák „**Leni**“, režie a výprava: Viktor Polesný, dramaturgie: Yveta Srbová, hrají: Vilma Cibulková, Dana Syslová, Ondřej Kavan a Daniel Krejčík.
Setkání s jednou z nejkontroverznějších osobností 20. století – filmařkou Leni Reifenstahlovou – příběh velkého talentu a ještě větší ambicióznosti.
- John Logan „**Červená**“, překlad: Jitka Sloupová, režie a výprava: Viktor Polesný, dramaturgie: Yveta Srbová, výtvarná spolupráce: Tomáš Císařovský, hrají: Miroslav Etzler a Martin Kraus.
*"Umění máme, abychom nezemřeli na pravdu." (Friedrich Nietzsche)
Divadelní hra, na motivy skutečné události, života a osudu fascinujícího umělce Marka Rothka, propojuje ve scénickém provedení drama s výtvarným uměním. Překračuje žánry a zprostředkovává divákovi autentický zážitek s tvorbou v nejintimnějším kontaktu. Věčný*

„mefistofelský“ souboj pokušení konzumu, moci a vlivu s uměním, pravdivostí a pokorou.

- Benjamin Kuras **„Vražedný pátek“**, režie, výprava a výtvarné řešení: Jakub Zindulka, dramaturgie: Yvetta Srbová, mix. zvuku: František Šimánek, hrají: Stanislav Zindulka a Jakub Zindulka.
Absurdní ale napínavé, zcela mimořádné, hrozivé, propletené, se směsí patosu, černého satirického humoru a napjatého stylu odvozeného ze střídání fantazie a reality.
- John Murrell **„Ještěrka na slunci“**, překlad: Alexander Jerie, režie a výprava: Jana Kališová, hrají: Hana Maciuchová a Jaroslav Satoranský.
Komorní komediálně laděná hra zachycuje odvrácenou tvář skandálního života divadelní ikony Sary Bernhardtové, legendy francouzského divadla, ve společnosti jediného muže - oddaného tajemníka - Georgea Pitoua.
- Sam Bobrick a Julie Steinová **„Sheldon a jeho matka paní Levinová aneb jejich neuvěřitelná dobrodružství“**, překlad: Alexander Jerie, režie a výprava: Viktor Polesný, hudba: Kamil Holub, kostýmy: Radka Šedová, hrají: Nad'a Konvalinková a Jan Zdražil.

Stand-up crazy comedy

"Když něco miluješ, nech to jít. Když se to nevrátí, taky dobře. Asi to bylo jen hovno na koberci."

Tato inscenace nás zavede mimo jiné do Tibetu, Severní Dakoty či Arizony a oba hrdinové se snaží pochopit jejich komplikovaný vztah. Nakonec zjišťují, že k tomu, aby byli dokonale šťastni, nebudou od sebe nikdy dostatečně daleko.

- Ingmar Bergman **„Po zkoušce“**, překlad: Zbyněk Černík a Peter Kerlík, režie: Martin Huba, výprava: Milan Čorba, hrají: Ilona Svobodová, Lucie Štěpánková, Martin Huba.
Divadelní zákulisí ve své nahotě a bez příkras. V atmosféře uvolnění a poklidu, která zavládne po právě ukončené divadelní zkoušce, se ve hře rozvíjí dialog mezi režisérem a mladou herečkou. Je to dialog postihující nejen jemné předivo lidských vztahů, ale také mnohé úvahy o podstatě a smyslu umělecké práce.
- Roger O. Hirson **„Špatná ženská aneb jak přežít manželství“**, překlad: Marie Horská, režie: Lucie Bělohradská, výprava: Lucie Bělohradská a Stanislav Hrdlička, kostýmy: Katarína Hollá, hrají: Ilona Svobodová a David Matásek.
Manželské rošády, hry a úskoky v rafinované komedii nabízejí herecký koncert plný proměn a překvapivých zvrátů. Téma souboje mezi mužem a ženou je věčné - jak dokazuje i tato hra.
- Arnošt Goldflam **„Ředitelská lóže“**, režie: Arnošt Goldflam, výprava: Kateřina Bláhová, hrají Stanislav Zindulka a Alois Švehlík.
Tragikomický příběh o přátelství dvou starých a zapomenutých herců, kteří spolu tráví čas ve starobinci, kde vzpomínají na své lásky, úspěchy i prohry, nenaplněné sny a na „prchavý svět divadelního života.“

- Mario Gelardi „**Zlomatka**“, překlad: Marina Feltlová, režie: Peter Gábor, výprava: Věra Mašková, hudba: Vesna Cáceres, hrají: Jitka Smutná, Jan Zadražil/Radek Valenta, Ivan Koreček, Tereza Nekudová/Anna Kulovaná.
Provokativní tragikomedie – coming out syna, jehož matka podnikne neuvěřitelnou terapii, na jejímž konci má být uzdravení jejího syna z homosexuality. "Čemu nerozumím, to neexistuje, a pakliže existuje, je to nesprávné."
- Aldo Nicolaj „**Mydlibaba a ty druhé**“ překlad: Jan Makarius, režie: Jaromír Pleskot, hraje: Luba Skořepová.
Legendární inscenace tří aktovek s černým humorem - Voda a mýdlo, Svatba a kameny, Sůl a tabák.
- „**Komponované hudební a divadelní večery**“ (besedy, scénická čtení, křty knih a kalendářů a další)

Jiné akce

- V březnu 2015 získala Vilma Cibulková **Cenu Thálie 2014** za mimořádný jevištní výkon za roli Leni Riefenstahl.
- V létě jsme se představili s inscenací **Leni na Noir film festivalu** a v unikátním plovoucím multikulturním centru na lodi **Niké v Cargo Gallery** a také s **Vražedným pátkem** od Benjamina Kurase.
- V září se po pauze, způsobené mateřskými povinnostmi Lucie Štěpánkové, vrátila na program inscenace „Po zkoušce“.
- V říjnu 2015 byl zahájený cyklus divadelních dílen zaměřených na jednotlivé oblasti divadelní tvorby: „Pohyb“, „Hlas“, „Práce s loutkou“, „Realizace inscenace“.
- V listopadu se Divadlo v Řeznické po třetí připojilo k Noci divadel. Pro diváky přichystalo zajímavý a bohatý program. Od 11.00 hodin pohádka „Sněhurka“, v 15.00 hodin a v 18.00 hodin workshop – divadlo na vlastní kůži, workshop herectví, v 19.00 hodin „Midsummer“, večerní zkouška české premiéry, ve 21.00 hodin koncert Barbory Valentové „...Před Bohem nahá...“, ve 22.00 hodin akustický koncert „Akustický řez. Všechna představení byla vyprodána.
- V prostorách divadla probíhaly každý měsíc výstavy obrazů a fotografií, které byly vždy doprovázeny zahajovací vernisáží. V letošním roce se prezentovali například tito umělci: J. S. a Nora Blanka Vlášková, Milan Soukup, Petr Holeček, chráněné dílny Bona, Zdeněk Velen, Ivana Vecková.

BILANCE ZA ROK 2015

Na rok 2015 poskytlo hlavní město Praha Divadlu v Řeznické účelovou dotaci – grant na neinvestiční výdaje související s realizací projektu ve výši 1 700 000 Kč.

Zároveň Divadlo v Řeznické uzavřelo smlouvy o reklamě s významnými českými společnostmi jako je Pražská plynárenská, Kolektory Praha a. s.

Během šesti let muselo divadlo přistoupit k maximálně drastickým úsporným opatřením ve všech složkách, aby udrželo svoji činnost, ale zároveň aby se toto nedotklo diváků ani v navyšování vstupného (neboť kupní síla ani trh

to neumožňuje, a ani se to neslučuje se sociální a marketingovou strategií a koncepcí divadla), ani aby nepoklesla umělecká úroveň tvorby divadla.

Tento pokles rozpočtu v praxi znamená, že je divadlo v provozních nákladech hluboce podfinancováno, a jakákoliv běžná oprava prostor, dekorací a kostýmů nebo inovace IT a světelného nebo zvukového vybavení, pokud není prováděna svépomocí nebo za přispění přátel a příznivců divadla, je téměř vyloučena a divadlo na to nedisponuje finančními prostředky. Jakýkoliv nepředpokládaný výdaj může být pro divadlo likvidační.

Divadlo hospodaří úsporně a hledá i jiné zdroje a možnosti financování. Nebrání se přijatelně komerčnímu uvažování a absolutní zodpovědnosti nejen za uměleckou úroveň, ale i za hospodárnost vynakládaných prostředků. Finanční podmínky, ve kterých je divadlo po transformaci nuceno působit, jsou ale skutečně nedostatečné a ohrožující.

Divadlo v Řeznické, o.p.s. působí na profesionální divadelní scéně již třicet pět let, a jistě by si zasloužilo přijatelnější a důstojnější finanční podmínky pro svoji tvorbu a existenci.

Máme pečlivě a koncepčně vybudované divácké zázemí. Tito diváci si k nám našli cestu a věnují nám svoji přízeň proto, že se jim na jiných srovnatelných divadelních scénách nedostává „pocitivého herecko režijního divadla“ a kvalitního repertoáru. Kvalitní repertoár a vybudovaná pozice dobrého činoherního divadla se silnými tématy a příběhy je zodpovědná dlouhodobá mravenčí práce. Naše divadlo záměrně staví na dramatickém textu a „slovu“, považujeme za důležité udržet divadelní jazyk na jevišti a zároveň se nenásilnou formou snažit mimo o divadelní zážitek také o kultivaci a vzdělávání diváka. Snažíme se přinášet nepodbíživé náročnější inscenace i témata. Ale pokud zápasíme na hranici existence v provozních nákladech, je i naše tvorba ohrožena.

Příloha k účetní závěrce

Korporace Divadlo v Řeznické, o.p.s.

Ke dni 31.12.2015

Obsah přílohy

Podle § 39 vyhlášky č. 504/2002 Sb.:

1. Popis účetní jednotky
- 1.1 Vlastnická struktura
- 2 Zaměstnanci společnosti, osobní náklady
3. Půjčky, úvěry a ostatní plnění členům orgánů společnosti
4. Změny OR 2015
5. Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování
6. Doplnující údaje k rozvaze a výkazu zisku a ztráty - samostatná příloha
Informace k položkám majetku a závazků
Rozpis položek výkazu zisku a ztráty podle přílohy č. 3 k vyhlášce 500/2002 Sb. - sam. příloha
7. Výkony, závazky, náklady 2015

1. Popis účetní jednotky

Název: Divadlo v Řeznické, o.p.s.
 Sídlo: Řeznická 662/17, PSČ 110 0 , Praha 1
 Právní forma: obecně prospěšná společnost
 IČ: 28190602
 Rozhodující předmět činnosti: umělecká tvorba
 Datum vzniku účetní jednotky: 14.12.2007
 Zdaňovací období: od 1.1.2015 do 31.12.2015
 Rozvahový den: 31.12.2015
 Okamžik sestavení účetní závěrky: 30.3.2016

Vlastnická struktura**Správní rada:**

Předseda Viktor Polesný r.č.480513/002
 Členové Arnošt Goldflam r.č.460922/447
 Ladislav Jakl r.č.591217/1463

Dozorčí rada:

Členové Petr Kříž r.č.670904/1427
 Zdeňka Mužíková r.č.616107/1675
 Šárka Snížková r.č.765804/0951

Zakladatel: Yveta Srbová r.č.605614/0970

2. Zaměstnanci**Zaměstnanci společnosti, osobní náklady**

	Sledované účetní období
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců z toho členů řídicích orgánů	3 / 0
Osobní náklady z toho členů řídicích orgánů	1 915 416,00 Kč / 0
Odměny členům statutárních a dozorčích orgánů společnosti Penzijní závazky bývalých členů statutárních a dozorčích orgánů	0

3. Plnění ve prospěch statutárních orgánů (úhrnem)

Výše půjček s uvedením úrokové sazby: -

Bezplatná předání k užívání osobních automobilů: -

Platby důchodového připojištění: -

Využití služeb poskytovaných účetní jednotkou: -

4. Změny zápisů v obchodním rejstříku v roce 2015

--

5. Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování

Předkládaná účetní závěrka společnosti byla zpracována na základě zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví a na základě vyhlášky č. 500/2002 Sb.

5.1. Způsob ocenění majetku

Účtování jednotlivých druhů zásob

- prováděno způsobem B

Ocenění jednotlivých druhů zásob

Zásoby vytvořené vlastní činností jsou oceněny vlastními náklady.

Nakupované zásoby jsou oceněny skutečnými pořizovacími cenami. Do pořizovacích cen jsou

zahrnuty kromě ceny, za kterou byl majetek pořízen, též všechny náklady s pořízením související, zejména dopravné.

Ocenění dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku vytvořeného vlastní činností

Společnost nevlastní dlouhodobý majetek vytvořený vlastní činností.

5.2. Způsob stanovení reprodukční pořizovací ceny

Společnost nevlastní majetek oceněný reprodukční pořizovací cenou.

5.3. Vedlejší pořizovací náklady zahrnované do ocenění zásob

Účtují se do nákladů přímo a ocenění nezvyšují

5.4. Změny oceňování, odpisování a postupů účtování oproti předcházejícímu účetnímu období, důvody změn, vyčíslení peněžních částek

Ve sledovaném účetním období došlo v účetní jednotce oproti předcházejícímu období k následujícím změnám: ---

5.5. Opravné položky k majetku

Opravné položky k:	Zůstatek k 1.1.		Tvorba		Zúčtování		Zůstatek k 31.12.	
	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015

5.6. Odpisování, způsob stanovení odpisových plánů, odpisové metody

Odpisový plán účetních odpisů dlouhodobého majetku sestavila účetní jednotka v interních směrnících, kde vycházela z předpokládaného opotřebení zařazovaného majetku odpovídajícího běžným podmínkám jeho používání.

V souvislosti se změnou opatření MF ČR se účetní jednotka rozhodla považovat drobný hmotný majetek v pořizovacích cenách do 40 000 Kč za zásoby a účtovat o něm přímo do spotřeby na účet 501. Drobný nehmotný majetek v pořizovacích cenách do 60 000 Kč včetně je při pořízení účtován do nákladů na účet 518.

5.7. Přepočítání cizích měn na českou měnu

Při přepočtu cizích měn na českou měnu používá společnost: střední denní kurz ČNB

6. Doplnující údaje k Rozvaze a k Výkazu zisků a ztrátPoložky významné pro hodnocení majetkové a finanční situace společnosti**Doměrky daně z příjmů za minulá účetní období**

Důvod doměrku	Výše doměrku
Celkem	

Rozpis bankovních úvěrů

Společnost nemá žádné bankovní úvěry.

Manka a přebytky zásob ve sledovaném období

Druh zásob	Manko	Přebytek
Celkem		

Manka a přebytky zásob v minulém období

Druh zásob	Manko	Přebytek
Celkem		

Rozpis přijatých dotací na investiční a provozní účely

Důvod dotace	Poskytovatel	Sledované období	Minulé období
Podpora činnosti	MHMP	1.700 000,00 Kč	1.750 000,00 Kč

Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

Obsah a vysvětlení významných položek rozvahy**Obsah a vysvětlení významných položek výkazu zisku a ztráty****Souhrnná výše majetku neuvedená v rozvaze**

(v pořizovacích cenách)

Jde např. o DDHM, DDNM neuvedený na 013, 022, vedený v operativních evidencích.

Sledované období			Minulé období		
Název majetku	ks	pořizovací cena	Název majetku	ks	pořizovací cena
Drobný majetek	X		X		
Drobný nehmotný majetek	X		X		

Rozpis hmotného majetku zatíženého zástavním právem

Společnost nemá žádný majetek zatížený zástavním právem.

Přehled majetku s výrazně rozdílným tržním a účetním ohodnocením

Není známo, že by nějaký majetek společnosti měl výrazně rozdílné tržní a účetní ohodnocení.

7. Pohledávky , závazky , výkony , náklady 2015

Pohledávky po lhůtě splatnosti:	-	
Promlčené pohledávky:	-	
Soudně vymáhané pohledávky:	-	
Pohledávky přihlášené do konkursu:	-	
Závazky po lhůtě splatnosti:	-	465 000 Kč

Promlčené závazky:

-

Běžné závazky na rozhraní účetních období 2015 / 2016 :

DPH	207 427 Kč
PSSZ	39 690 Kč
ZP	17 010 Kč
Zaměstnanci	41 600 Kč
Zůstatek běžného účtu k 31.12. 2015 ...	506 777 Kč
Pokladní hotovost k 31.12.2015	88 717 Kč
Celkové náklady	5 859 610 Kč
Celkové příjmy	6 124 737 Kč
Výsledek hospodaření	+ 265 127 Kč



Sestaveno dne : 29.3.2016

Sestavil: Martin Řehák

Rozvaha v plném rozsahu

k 31.12.2015
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky

Divadlo v Řeznické o.p.s.
Řeznická 662/17
Nové Město (Praha 1)
110 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
28190602

Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	Součet I.až IV.	1		
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	Součet I.1. až I.7.	9		
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	(012)	2		
2.	Software	(013)	3		
3.	Ocenitelná práva	(014)	4		
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	(018)	5		
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	(019)	6		
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	(041)	7		
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	(051)	8		
II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	Součet II.1. až II.10.	20		
1.	Pozemky	(031)	10		
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	(032)	11		
3.	Stavby	(021)	12		
4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	(022)	13		
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	(025)	14		
6.	Základní stádo a tažná zvířata	(026)	15		
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	(028)	16		
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	(029)	17		
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	(042)	18		
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	(052)	19		
III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	Součet III.1. až III.7.	28		
1.	Podíly v ovládaných a řízených osobách	(061)	21		
2.	Podíly v osobách pod podstatným vlivem	(062)	22		
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	(063)	23		
4.	Zápůjčky organizačním složkám	(066)	24		
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	(067)	25		
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	(069)	26		
7.	Požizovaný dlouhodobý finanční majetek	(043)	27		
IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	Součet IV.1. až IV.11.	40		
1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	(072)	29		
2.	Oprávky k softwaru	(073)	30		
3.	Oprávky k ocenitelným právům	(074)	31		
4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	(078)	32		
5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	(079)	33		
6.	Oprávky ke stavbám	(081)	34		
7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	(082)	35		
8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	(085)	36		
9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	(086)	37		
10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	(088)	38		
11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	(089)	39		

Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV.	41	1 008	658
I.	Zásoby celkem	Součet I.1. až I.9.	51	82	73
1.	Materiál na skladě (112)		42		
2.	Materiál na cestě (119)		43		
3.	Nedokončená výroba (121)		44		
4.	Polotovary vlastní výroby (122)		45		
5.	Výrobky (123)		46		
6.	Zvířata (124)		47		
7.	Zboží na skladě a v prodejnách (132)		48		
8.	Zboží na cestě (139)		49		
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby (314)		50	82	73
II.	Pohledávky celkem	Součet II.1. až II.19.	71	188	78
1.	Odběratelé (311)		52	181	51
2.	Směnky k inkasu (312)		53		
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry (313)		54		
4.	Poskytnuté provozní zálohy (314)		55		
5.	Ostatní pohledávky (315)		56	5	25
6.	Pohledávky za zaměstnanci (335)		57		
7.	Pohl. za institucemi soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění (336)		58		
8.	Daň z příjmů (341)		59		
9.	Ostatní přímé daně (342)		60		
10.	Daň z přidané hodnoty (343)		61		
11.	Ostatní daně a poplatky (345)		62	2	2
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem (346)		63		
13.	Nároky na dotace a ost. zúčt. s rozp. orgánů územ. samospr. celků (348)		64		
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti (358)		65		
15.	Pohledávky z pevných termínových operací a opcí (373)		66		
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů (375)		67		
17.	Jiné pohledávky (378)		68		
18.	Dohadné účty aktivní (388)		69		
19.	Opravná položka k pohledávkám (391)		70		
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet III.1. až III.8.	80	738	507
1.	Pokladna (211)		72	21	89
2.	Ceniny (213)		73		
3.	Účty v bankách (221)		74	717	418
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování (251)		75		
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování (253)		76		
6.	Ostatní cenné papíry (256)		77		
7.	Pořizovaný krátkodobý finanční majetek (259)		78		
8.	Peníze na cestě (261)		79		
IV.	Jiná aktiva celkem	Součet IV.1. až IV.3.	84		
1.	Náklady příštích období (381)		81		
2.	Příjmy příštích období (385)		82		
3.	Kurzové rozdíly aktivní (386)		83		
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	85	1 008	658

Označení	PASIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II.	86	-652	-387
I.	Jmění celkem	Součet I.1. až I.3.	90		
1.	Vlastní jmění (901)		87		
2.	Fondy (911)		88		
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků (921)		89		
II.	Výsledek hospodaření celkem	Součet II.1 až II.3.	94	-652	-387
1.	Účet výsledku hospodaření (963)		91	x	265
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení (931)		92	-29	x
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let (932)		93	-623	-652
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.	95	1 660	1 045
I.	Rezervy celkem	Hodnota I.1.	97		
1.	Rezervy (941)		96		
II.	Dlouhodobé závazky celkem	Součet II.1. až II.7.	105		
1.	Dlouhodobé bankovní úvěry (951)		98		
2.	Vydané dluhopisy (953)		99		
3.	Závazky z pronájmu (954)		100		
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy (955)		101		
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě (958)		102		
6.	Dohadné účty pasivní (389)		103		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky (959)		104		
III.	Krátkodobé závazky celkem	Součet III.1. až III.23.	129	1 660	1 045
1.	Dodavatelé (321)		106	706	517
2.	Směnky k úhradě (322)		107		
3.	Přijaté zálohy (324)		108	19	24
4.	Ostatní závazky (325)		109	243	70
5.	Zaměstnanci (331)		110	40	45
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům (333)		111		
7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění (336)		112	49	57
8.	Daň z příjmů (341)		113		
9.	Ostatní přímé daně (342)		114	15	19
10.	Daň z přidané hodnoty (343)		115		207
11.	Ostatní daně a poplatky (345)		116		
12.	Závazky ve vztahu k státnímu rozpočtu (346)		117		
13.	Závazky ve vztahu k rozpočtu orgánů územ. samospr. celků (348)		118		
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů (367)		119		
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti (368)		120		
16.	Závazky z pevných termínových operací a opcí (373)		121		
17.	Jiné závazky (379)		122	513	23
18.	Krátkodobé bankovní úvěry (231)		123		
19.	Eskontní úvěry (232)		124		
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy (241)		125		
21.	Vlastní dluhopisy (255)		126		
22.	Dohadné účty pasivní (389)		127	75	83
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci (249)		128		

Označení	PASIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	3	4
IV.	Jiná pasiva celkem	Součet IV. až IV.3.	133		
1.	Výdaje příštích období	(383)	130		
2.	Výnosy příštích období	(384)	131		
3.	Kurzové rozdíly pasivní	(387)	132		
	Pasiva celkem	Součet A. až B.	134	1 008	658

Sestaveno dne: 24.03.2016		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou 
Právní forma účetní jednotky o.p.s.	Předmět podnikání tvůrčí, umělecké a zábavní činnosti	Pozn.:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

k 31.12.2015
(v celých tisících Kč)

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
28190602

Název a sídlo účetní jednotky

Divadlo v Řeznické o.p.s.
Řeznická 662/17
Nové Město (Praha 1)
110 00

Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
I.	Spotřebované nákupy celkem Součet I.1. až I.4.	2	576		576
1.	Spotřeba materiálu (501)	3	341		341
2.	Spotřeba energie (502)	4	176		176
3.	Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek (503)	5			
4.	Prodané zboží (504)	6	59		59
II.	Služby celkem Součet II.5. až II.8.	7	3 353		3 353
5.	Opravy a udržování (511)	8			
6.	Cestovné (512)	9			
7.	Náklady na reprezentaci (513)	10	2		2
8.	Ostatní služby (518)	11	3 351		3 351
III.	Osobní náklady celkem Součet III.9. až III.13.	12	1 915		1 915
9.	Mzdové náklady (521)	13	1 420		1 420
10.	Zákonné sociální pojištění (524)	14	483		483
11.	Ostatní sociální pojištění (525)	15			
12.	Zákonné sociální náklady (527)	16	12		12
13.	Ostatní sociální náklady (528)	17			
IV.	Daně a poplatky celkem Součet IV.14. až IV.16.	18	2		2
14.	Daň silniční (531)	19	2		2
15.	Daň z nemovitostí (532)	20			
16.	Ostatní daně a poplatky (538)	21			
V.	Ostatní náklady celkem Součet V.17. až V.24.	22	14		14
17.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení (541)	23			
18.	Ostatní pokuty a penále (542)	24			
19.	Odpis nedobytné pohledávky (543)	25			
20.	Úroky (544)	26			
21.	Kurzové ztráty (545)	27			
22.	Dary (546)	28			
23.	Manka a škody (548)	29			
24.	Jiné ostatní náklady (549)	30	14		14
VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem Součet VI.25. až VI.30.	31			
25.	Odpis dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku (551)	32			
26.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého nehmot. a hmot. majetku (552)	33			
27.	Prodané cenné papíry a podíly (553)	34			
28.	Prodaný materiál (554)	35			
29.	Tvorba rezerv (556)	36			

Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
30.	Tvorba opravných položek (559)	37			
VII.	Poskytnuté příspěvky celkem Součet VII.31. až VII.32.	38			
31.	Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi organ. složkami (581)	39			
32.	Poskytnuté členské příspěvky (582)	40			
VIII.	Daň z příjmů celkem Hodnota VIII.33.	41			
33.	Dodatečné odvody daně z příjmů (595)	42			
	Náklady celkem Součet I. až VIII.	43	5 860		5 860

Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
B.	Výnosy	44			
I.	Tržby za vlastní výkony a zboží celkem Součet I.1. až I.3.	45	4 302		4 302
1.	Tržby za vlastní výroby (601)	46			
2.	Tržby z prodeje služeb (602)	47	4 302		4 302
3.	Tržby za prodané zboží (604)	48			
II.	Změna stavu vnitroorganizačních zásob celkem Součet II.4. až II.7.	49			
4.	Změna stavu zásob nedokončené výroby (611)	50			
5.	Změna stavu zásob polotovarů (612)	51			
6.	Změna stavu zásob výrobků (613)	52			
7.	Změna stavu zvířat (614)	53			
III.	Aktivace celkem Součet III.8. až III.11.	54			
8.	Aktivace materiálu a zboží (621)	55			
9.	Aktivace vnitroorganizačních služeb (622)	56			
10.	Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku (623)	57			
11.	Aktivace dlouhodobého hmotného majetku (624)	58			
IV.	Ostatní výnosy celkem Součet IV.12. až IV.18.	59	3		3
12.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení (641)	60			
13.	Ostatní pokuty a penále (642)	61			
14.	Platby za odepsané pohledávky (643)	62			
15.	Úroky (644)	63			
16.	Kurzové zisky (645)	64			
17.	Zúčtování fondů (648)	65			
18.	Jiné ostatní výnosy (649)	66	3		3
V.	Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem Součet V.19. až V.25.	67			
19.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmot. a hmot. majetku (652)	68			
20.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů (653)	69			
21.	Tržby z prodeje materiálu (654)	70			
22.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku (655)	71			
23.	Zúčtování rezerv (656)	72			
24.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku (657)	73			
25.	Zúčtování opravných položek (659)	74			
VI.	Přijaté příspěvky celkem Součet VI.26. až VI.28.	75	120		120
26.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami (681)	76			
27.	Přijaté příspěvky (dary) (682)	77	120		120
28.	Přijaté členské příspěvky (684)	78			
VII.	Provozní dotace celkem Hodnota VII.29.	79	1 700		1 700
29.	Provozní dotace (691)	80	1 700		1 700
	Výnosy celkem Součet I. až VII.	81	6 125		6 125

Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	Výnosy - Náklady	82	265	265
34.	Daň z příjmů	(591)	83		
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	C. - 34.	84	265	265

Sestaveno dne: 24.03.2016		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
		
Právní forma účetní jednotky o.p.s.	Předmět podnikání tvůrčí, umělecké a zábavní činnosti	Pozn.:

Finanční zpráva Divadla v Řeznické, o. p. s. za rok 2015

1. Rozvaha k 31. 12. 2015	
2. Krátkodobý finanční majetek k 31. 12. 2015	506 777, 92
(účty 211, 221)	
3. Krátkodobé pohledávky k 31. 12. 2015	72 182, 53
(neuhrazené VDD a OP)	
4. Krátkodobé závazky k 31. 12. 2015	489 721, 56
(neuhrazené PDD, nevyplacené mzdy za 12/2015 splatné 10. 1. 2016 a DPH 4Q 2015 splatné 25. 1. 2016)	
5. Výkaz zisku a ztráty k 31. 12. 2015	
6. Rozklad	
7. účetní náklady celkem 2015	5 859 610, 24
8. účetní výnosy celkem 2015	6 124 737, 76
9. účetní hospodářský výsledek 2015	+ 265 127, 52

Kladný hospodářský výsledek byl vytvořen k zajištění rezervy na úhradu DPH za 4Q 2015 a pronájmů nebytových prostor splatných na počátku roku 2016.

Náklady organizace jsou charakterizovány a tvořeny zaměřením svojí činnosti. Mezi základní skladbu nákladů patří materiál - rekvizity pro jednotlivé inscenace, dále služby v oblasti inzerce, propagace dále i provozní režie tvořené zajištěním úklidu prostor, údržby kostýmů ale i pronájmem prostor od majitelů a dodávky energií a telekomunikačních služeb. V neposlední řadě ve výdajích najdeme jak personální náklady dle ZP pro provozní technického zajištění tak i umělecké náklady inscenací a představeních.

Příjmy organizace tvoří veřejné zdroje – granty a dotace, neveřejné zdroje - dary, smlouvy o reklamě, pronájmy atd..., a vlastní zdroje, vstupné, zájezdy a produkční činnosti.

Divadlo v Řeznické, o. p. s. se snaží veškerými prostředky o zajištění kvalitního programu pro co nejširší okruh náročných diváků a zároveň i udržení svého prestižního jména a postavení v konkurenčním kulturním spektru.